

Q.P. Code : 10337

**Third Semester B.A. Degree Examination,
November/December 2019**

(CBCS Scheme – 2015-16 and onwards – Freshers and Repeaters)

Kannada Optional

Paper III – ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ

(ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

- I. (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (1 × 6 = 6)
ಪತಿಗಳೆನ್ನನು ಮಾರಿ ಧರ್ಮ
ಸ್ಥಿತಿಯ ಕೊಂಡರು ಭೀಷ್ಮ ಮೊದಲಾ
ದತಿರಥರು ಪರಹಿತವ ಬಿಸುಟರು ವ್ಯರ್ಥಭೀತಿಯಲಿ
ಸುತನ ಸಿರಿ ಕಡುಸೊಗಸಲಾ ಭೂ
ಪತಿಗೆ ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಅನಾಥೆಗೆ
ಗತಿಯ ಕಾಣೆನು ತಿವ ತಿವಾಯಿಂದೊರಲಿದಳು ತರಳೆ
- (ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 2 = 4)
1. ಹರಿಹರ
2. ಷಟ್ಪದಿ
3. ಕೌರವ
4. ವಿದುರ
- II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 5 = 10)
1. ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ.
2. “ಭಕ್ತಪ್ರಿಯತೀವ” ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
3. ಪುರಜನರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಶಪಿಸಿದ ಬಗೆ.
4. ಸ್ತ್ರೀಶೋಷಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಪಾತ್ರ.
- III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (4 × 10 = 40)
1. ಅತಿಭಕ್ತನ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
3. ‘ಪುರದ ಪುಣ್ಯಂ ಪುರುಷ ರೂಪಿಂದ ಪೋಗುತಿದೆ’ - ಈ ಮಾತನ್ನು ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ಚಂದ್ರಮತಿ, ನಕ್ಷತ್ರೀಕ, ವಶಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
5. ರಾಜಸಭೆಗೆ ಬಂದ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಸಭಾಸದರ ತಳಮಳ ಹೇಗಿತ್ತು ?
6. ದ್ರೌಪದಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q.P. Code : 10337

IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 5 = 10)

1. ಕುಂತಕನ ವಕ್ರೋಕ್ತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ - ಸಹೃದಯರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು?

V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(3 × 10 = 30)

1. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು? ಆನಂದ ವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
 2. ರಸ ಎಂದರೇನು? ಭರತನ ರಸ ಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 3. ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 4. ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.
 5. ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
-